

# RALPH BOGARD

*Live On Stage*

**Schlagersänger**

**Radio- und Live-  
Moderator**

**Erfolgreiche  
eigene Songs und  
Cover ...**

**Platz 1**

**Deutsche Hitparade  
MDR Radio Sachsen  
(2023)**

**Spitzenpositionen in  
der Hitparade bei  
hr4**

**Erfolgreich in den  
Hitparaden in D-A-CH  
und Belgien**

[www.ralph-bogard.de](http://www.ralph-bogard.de)

Contact by



**JAY KAY Event & Music** c/o Xenia Records

Die Mühlbreite 10/ D-06258 Schkopau/OT Burgliebenau

Tel.: +49 (0) 345- 68 23 010

[www.jaykay.de](http://www.jaykay.de) E-Mail: [marketing@jaykay.de](mailto:marketing@jaykay.de)

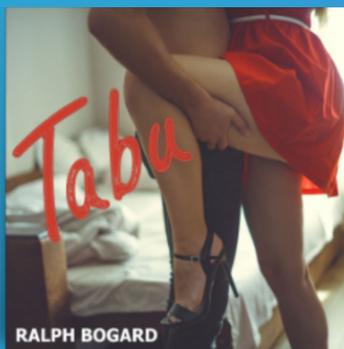


**Distribution  
JAY KAY**

# RALPH BOGARD



Seine aktuellen Songs  
überall zum downloaden  
und streamen...



Contact by



**JAY KAY Event & Music** c/o Xenia Records  
Die Mühlbreite 10/ D-06258 Schkopau/OT Burgliebenau  
Tel.: +49 (0) 345- 68 23 010  
www.jaykay.de E-Mail: marketing@jaykay.de



Distribution  
JAY KAY

Live On Stage

# RALPH BOGARD

## TECHNIK-RIDER

Dieser Technik-Rider soll Veranstalter(n) und dem Künstler helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bei weiteren technischen Fragen wenden Sie sich bitte an den Vertreter/ den Verantwortlichen von JAY KAY Event & Music

### PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus Hi/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen des Künstlers sollte es idealerweise bereits eingemessen und getestet sein.

### Monitoring (nur bei Bühne)

Auf der Bühne benötigt der Künstler, je nach Größe der Bühne, ein bis zwei Monitore.

### Mischpult / Anforderungen

Das Mischpult sollte die Anforderungen eines Live-Mischpultes besitzen.

Im Mikrofonkanal sollte eine vollparametrischer EQ und idealerweise ein Compressor vorhanden sein. Weiterhin werden idealerweise Effekte (Reverb/Delay) für die Vocals benötigt.

Ist kein Technik FOH Stand vorhanden, sollte mindestens die Möglichkeit bestehen, die Vocals sowie den Live-Mix des Künstlers FOH-mäßig einzustellen (z.B. mit iPad oder ähnliches über Digitalpult).

Der Künstler bringt sein eigenes Funkmikrofon (Sennheiser) mit (nutzt aber auch gern ein gängiges, professionelles Funkmikrofon des Technikers oder DJs).

Die Halbplaybacks werden standartmäßig auf einem USB-Stick, im gängigen Audioformat hochauflösend geliefert. (WAVE-DATEIEN 44,1kHz, 24bit inkl. CD Text).

Sollten andere Audioformate benötigt werden, so ist dies im Vorfeld abzuklären.

Contact by



**JAY KAY Event & Music** c/o Xenia Records  
Die Mühlbreite 10/ D-06258 Schkopau/OT Burgliebenau  
Tel.: +49 (0) 345- 68 23 010  
www.jaykay.de E-Mail: marketing@jaykay.de



Distribution  
JAY KAY